

শ্রী শ্রী ওঙ্কারনাথবৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩১ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকসংস্কৃতপরীক্ষা

বিষয়ঃ - গীতাশাস্ত্রম্

দ্বিতীয়পত্রম্

পূর্ণাঙ্কঃ - ১০০

ক) দ্বিত্রৈঃ বাট্যৈঃ কেবলং বিংশতিপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২ = ৪০

- ১) ধর্মক্ষেত্রং কিম্?
- ২) শ্রীমৎ ভগবৎগীতা কিমর্থং শাস্ত্রম্?
- ৩) পাণ্ডবানাং শত্রুস্য নামানি কানি?
- ৪) কে আততায়ীনঃ?
- ৫) অর্জুনস্য ধনুষঃ নাম কিম্?
- ৬) অর্জুনঃ কিমর্থং কুলক্ষয়ার্থং ভীতঃ?
- ৭) কুলধর্মঃকথং নষ্টঃ ভবতি?
- ৮) শ্রীমৎ ভগবৎ গীতানুসারম্ অস্মিন্দেহেকতিপর্যায়ঃ আগচ্ছন্তি?
- ৯) সাংখ্যযোগঃ ইত্যুক্তেকিম্?
- ১০) কঃ অমৃতত্বায়কল্পতে?
- ১১) জাতস্যমৃতস্যচকিং ধ্রুবম্?
- ১২) কর্মবন্ধং কিম্?
- ১৩) মুনিঃকঃ?
- ১৪) চাতুর্বর্ণ্যং কথং সৃষ্টম্?
- ১৫) কর্মভিঃকঃ নবধ্যতে?
- ১৬) গীতাশাস্ত্রানুসারং পশ্চিতঃকঃ?
- ১৭) যোগারূঢ়ঃকঃ?
- ১৮) কতিবিধাঃ জনাঃ ভগবন্তং ভজন্তে?
- ১৯) অক্ষরস্বরূপং কিম্?
- ২০) কেষাং পুনর্জন্মভবতি?
- ২১) কঃ বেদবিৎ?
- ২২) বাঙ্য়ং তপঃ কিম্?

খ) সংক্ষেপেণ কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫ = ৩০

- ১) পিণ্ডোদকক্রিয়াকথং লুপ্তঃ ভবতি?
- ২) মহৎ পাপঃ কঃ? কথং কৌরবাঃ মহৎ পাপং কর্তুমুদ্যতাঃ?
- ৩) অর্জুনঃ কিমর্থং শোকসংবিগ্নমানসঃ অভবৎ?
- ৪) “পার্থনৈতত্ত্বমুপপদ্যতে” কঃ কস্মৈ কিমর্থম্ এব মুক্তবান্?
- ৫) পশ্চিতাঃ কিং নানুশোচন্তি?
- ৬) আত্মাকথং ভূতঃ?
- ৭) যোগাভ্যাসস্য প্রক্রিয়াং বিবৃণুত।

গ) বিস্তরেণ কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০ = ২০

- ১) শ্রীমৎ ভগবৎ গীতাগ্রন্থস্য পাঠাৎ কিং ফলং লভতে?
- ২) কর্মযোগস্যসারং লিখতু।
- ৩) যোগিনঃ স্বরূপং বর্ণয়ত।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য বঙ্গানুবাদঃ কার্যঃ।

১০

শ্রীমৎ ভগবৎ গীতা বিশ্বের এক অদ্বিতীয় গ্রন্থ। এই গ্রন্থের উপর আজ পর্যন্ত বহু টিকা রচিত হয়েছে, রচনা করা হচ্ছে এবং ভবিষ্যতেও রচনা করা হবে। কিন্তু এর গূঢ় ভাব সমূহের অন্ত পর্যন্ত পাওয়া যায়নি এবং পাওয়া যাবেও না। কারণ এটি অনন্ত ভগবানের মুখনিঃসৃত দিব্য বাণী। শ্রীমৎ ভগবৎ গীতার উপরে যিনি কিছু বলেন বা লেখেন তিনি প্রকৃতপক্ষে তার নিজের বুদ্ধিরই পরিচয় দিয়ে থাকেন। কোন মানুষই গীতার ভাবসমূহ মন বুদ্ধি বা ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে গ্রহণ করতে পারেন না। তবে মন, বুদ্ধি, ইন্দ্রিয়াদি সহ নিজেকে ভগবানে সমর্পণ করে মানুষ নিজের কল্যাণ করতে সক্ষম হয়।