

শ্রী শ্রী ওঙ্কারনাথবৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩১ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকসংস্কৃতপরীক্ষা

বিষয়ঃ – পৌরোহিত্যম্

প্রথমপত্রম্

পূর্ণাঙ্কঃ - ১০০

ক) দ্বিত্রৈঃ বাক্যৈঃ কেবলং বিংশতিপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২ = ৪০

- ১) আচমনং কথং করণীয়ম্ ?
- ২) স্বস্তিবাচনমন্ত্রং লিখতু ?
- ৩) পঞ্চপল্লবাঃ কে ?
- ৪) পঞ্চশস্যানি কানি ?
- ৫) শ্রী শ্রী চণ্ডী কস্মিন্ পুরাণে অস্তি ?
- ৬) কীদৃশম্ আসনং পূজায়াং প্রশস্তম্ ?
- ৭) সঙ্কল্পপাত্রং নিরূপ্যতাম্।
- ৮) তিলকধারণমন্ত্রঃ সার্থঃ বিলিখ্যতাম্
- ৯) সন্ধ্যা কদা ভবতি ?
- ১০) পুষ্পপাত্রৈঃ কানি দ্রব্যানি দাতব্যানি ?
- ১১) যজুর্বেদীয়ঃ স্বস্তিসূক্তঃ বিলিখ্যতাম্ ?
- ১২) ঘটপ্রমাণং কিম্ ?
- ১৩) শৈবমালা কা ?
- ১৪) অর্চনা কথং ক্রিয়তে ?
- ১৫) গণেশগায়ত্রী কা ?
- ১৬) সংক্ষেপভূতশুদ্ধিমন্ত্রাঃ কে ?
- ১৭) মাষভক্তবলিঃ কথং বিধীয়তে ?
- ১৮) পঞ্চোপচারাঃ কে ?
- ১৯) পুনরাচমনীয়ং কদা দাতব্যম্ ?
- ২০) সপ্তশতী ইতি নাম কিমর্থম্ ?
- ২১) চণ্ডীপাঠঃ কথং করণীয়ম্ ?
- ২২) শ্রী শ্রী চণ্ডীপুস্তকে দেব্যাঃ কতি চরিত্রাণি সন্তি ?

খ) সংক্ষেপেণ কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫ = ৩০

- ১) বৃহত্ ভূতশুদ্ধিপ্রক্রিয়া সার্থং লিখতু ?
- ২) যজুর্বেদীয়-ঘটস্থাপনমন্ত্রাঃ লিখ্যন্তাম্।
- ৩) ষোড়শোপচারাঃ কে ? এতেষাং প্রার্থনামন্ত্রান্ লিখতু।
- ৪) সামবেদীয়াঃ পঞ্চগব্যশোধনমন্ত্রাঃ বিলিখ্যন্তাম্।
- ৫) দেবীমাহাত্ম্যস্য ঋষ্যাদিন্যাসঃ, নবর্গমন্ত্রঃ, উত্কীলনমন্ত্রঃ, শাপোদ্ধারমন্ত্রঃ কঃ ?
- ৬) দেবীচণ্ডিকায়াঃ কিমপি ধ্যানদ্বয়ং সার্থং লিখতু।
- ৭) দেবীমাহাত্ম্যে কতি অধ্যায়াঃ সন্তি ? তেষাং নামানি কানি ?

গ) কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০ = ২০

- ১) চণ্ডীপাঠবিধিং বিবৃণোতু।
- ২) অন্তর্মাতৃকান্যাসঃ বাহ্যমাতৃকান্যাসস্চ সযৌক্তিকম্ উপস্থাপ্যতাম্।
- ৩) দেবীদূতসংবাদস্য সারাংশং লিখতু। অস্মিন্ অধ্যায়ে দেব্যাঃ কতি রূপাণি বর্ণিতানি ?

ঘ) অধোলিখিতবিবরণানুসারং একস্য পঞ্চাঙ্গ-শান্তিস্বস্ত্যয়নস্য সংকল্পবাক্যং বরণবাক্যঞ্চ লিখতু।

১০

- তিথিঃ – অদ্যতনী
- পুরোহিতঃ – ভবান্ স্বয়ম্
- যজমানঃ – কাশ্যপগোত্রঃ, রমেশ দত্ত (বৈশ্যঃ)
- কামনা - গৃহশান্তিঃ