

শ্রী শ্রী ওঙ্কারনাথবৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩১ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকসংস্কৃতপরীক্ষা

বিষয়ঃ – পৌরোহিত্যম্

দ্বিতীয়পত্রম্

পূর্ণাঙ্কঃ - ১০০

ক) দ্বিত্রৈঃ বাক্যৈঃ কেবলং বিংশতিপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

২০×২ = ৪০

- ১) জপঃ কতিবিধঃ ?
- ২) নবগ্রহাঃ কে ?
- ৩) অগ্নেন্নামানি কানি ?
- ৪) রুদ্রাভিষেকঃ কতিবিধঃ ?
- ৫) অধিবাসদ্রব্য্য কে ?
- ৬) দশদিকপালাঃ কে ?
- ৭) দশমহাবিদ্যাঃ কে ?
- ৮) মাসানুসারং রাশয়ঃ লিখ্যন্তাম্ ?
- ৯) সংকল্পস্য ফলং কিম্ ?
- ১০) ব্রাহ্মণস্য নবগুণাঃ কে ?
- ১১) মাসঃ কতিবিধঃ ?
- ১২) কদা রাশ্যাদিমাসঃ উল্লেখনীয়ঃ ?
- ১৩) দিনমানং কতিধা বিভজ্যতে তদা কিং বিহিতম্ ?
- ১৪) ভূতাপসারণমন্ত্রান্ বিলিখ্য অর্থঞ্চ লিখতু ?
- ১৫) ভূমিজপঃ কঃ ?
- ১৬) পূর্ণপাত্রস্য প্রমাণং কিম্ ?
- ১৭) সামবেদীয়াঃ রেখাকরণমন্ত্রাঃ কে ?
- ১৮) পবিত্রং কিম্ ?
- ১৯) হোমকর্মণি ব্রহ্মা কঃ ভবেত ?
- ২০) পঞ্চশুদ্ধিঃ কথং ভবতি ?
- ২১) তীর্থে বর্জনীয়াঃ দ্রব্য্যঃ কে ?
- ২২) মধুপর্কস্য প্রমাণং কিম্ ?

খ) সংক্ষেপেণ কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫ = ৩০

- ১) যজুর্বেদীয়ান্ প্রায়শ্চিত্তহোমমন্ত্রান্ লিখতু ?
- ২) প্রাণপ্রতিষ্ঠামন্ত্রাঃ লিখ্যন্তাম্।
- ৩) বিশেষার্থস্থাপনপ্রক্রিয়াং বর্ণয়ত ?
- ৪) সপ্রমাণাম্ আরাত্রিকবিধিং নিরূপয়তু ?
- ৫) নবগ্রহসমিধঃ কাঃ আহুতিমন্ত্রান্ চ লিখতু ?
- ৬) সামবেদীয়ঃ মহাব্যাহতিহোমঃ শাট্যায়নহোমঃ উভয়োর্মধ্যে পার্থক্যং কিম্ অনয়োর্মন্ত্রান্ লিখতু ?
- ৭) সপ্রমাণং ভোগনিবেদনং বর্ণয়তু।

গ) অত্র ত্রয়ঃ প্রশ্নাঃ সন্তি। বিস্তরেণ এষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০ = ২০

- ১) পঞ্চদেবতানাং ধ্যানমন্ত্রান্ সার্থান্ লিখতু।
- ২) যজুর্বেদীয়ম্ অগ্নিস্থাপনং সমন্তং বর্ণয়তু।
- ৩) সামবেদীয়া সঙ্ক্যাপদ্ধতিঃ বিবৃণুত।

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংস্কৃতানুবাদঃ কার্যঃ।

১০

আর্য মনীষীগণ বিশেষ রূপে পর্যালোচনা করিয়াই আমাদের দেশে গভাধানাদি সংস্কারের প্রচলন করিয়াগিয়াছেন। আধুনিক অনভিজ্ঞ মুখেরা স্বীয় অজ্ঞানতা বশতঃ তাহার প্রকৃত মর্মবুঝিতে না পারিয়া সেই সকল সংস্কার গুলির বিলোপ করিতে উদ্যোগী হইয়াছেন। মনে করুন যেমন চিত্রকরপ্রথমতঃস্থূল ভাবে একটি ছবি অঙ্কন করিয়াপুনঃপুনঃতুলিকার চালনা করিলে সেই ছবি ক্রমে ক্রমে অঙ্গ-প্রত্যঙ্গাদিসমন্বিত ও পরিস্কৃত হয়, সেইরূপ বিধানে সংস্কার ক্রিয়ার বারে বারে প্রয়োগ হইলে মানবদেহে সত্ত্ব গুণের পূর্ণ উন্মেষ হইয়া ওঠে।