

# শ্রীশ্রীওঙ্কারনাথদেববৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩২ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকপরীক্ষা (2025)

## মধ্যমাপরীক্ষা

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

বিষয়ঃ - জ্যোতিষম্ - দ্বিতীয়পত্রম্

সময়ঃ - হোরাত্রয়ম্

ক) দ্বিতীয়বাকৈঃ বিশ্লিষ্টিঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

$20 \times 2 = 40$

১) অশ্বিনীনক্ষত্রস্য চরণানি কানি? ২) বাস্তুশাস্ত্রদ্যো বৃষ্টরাশেঃ নক্ষত্রচরণাক্ষরাণি কানি? ৩) লঘুজাতকস্য রচয়িতা কঃ? তস্য পিতুর্নাম কিম্? ৪) কিৎ নাম হোরাশাস্ত্রম্? ৫) মেষরাশিককটরাশ্যেঃ বর্ণঃ কীদৃশঃ? ৬) চররাশয়ঃ কে? ৭) কে শীর্ষোদয়রাশয়ঃ? ৮) কালপুরুষস্য কতি বিভাগাঃ সন্তি? ৯) কে রাশয়ঃ চতুর্পদসংজ্ঞকাঃ? ১০) কীটরাশয়ঃ কদা বলিনঃ ভবতি? ১১) ষটবর্ণাঃ কে? ১২) দ্রেক্ষাগস্য একশিন্ম খণ্ডে কতি অংশাঃ ভবতি? ১৩) কদা কন্যায়াঃ বিবাহঃ শুভঃ ভবতি? ১৪) কে অষ্টকূটাঃ? ১৫) কে রাশয়ঃ দ্বিজসংজ্ঞকাঃ বৈশ্যসংজ্ঞকাশ? ১৬) নররাশীনাং ভক্ষ্যাঃ কে রাশয়ঃ? ১৭) কে দেবগণরাশয়ঃ? ১৮) বেদঃ সুতশ ইতি শব্দাভ্যাং কস্য অক্ষস্য বোধঃ ভবতি? ১৯) স্থানস্য কাকিনী অল্পা, নিবাসকর্তৃঃ কাকিনী অধিকা চ যদা ভবতি তদা অর্থদঃ কঃ? ২০) ক্ষত্রিযবর্ণাত্মকরাশয়ঃ কে সন্তি? ২১) শুদ্ররাশীনাং কৃতে কস্যাং দিশি গৃহদ্বারং শুভম্? একশিন্ম রাশো কতি অংশাঃ ভবতি? ২২) অবর্গঃ কস্যাং দিশি বলিষ্ঠঃ? মার্জারবর্গস্য শক্রবর্গঃ কঃ?

খ) চতুরঃ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ

$5 \times 4 = 20$

১) ত্রিশাংশসাধনস্য বিধিঃ লিখ্যতাম্। ২) ভাবানাং নামানি বিলিখ্য তেষাং পর্যায়ং লিখতু। ৩) কে চ নৈসর্গিকশুভফলদায়নো গ্রহাঃ? ৪) টীকা লিখতু - গ্রহমেত্রিকূটঃ ৫) জ্যোতিষশাস্ত্রে অক্ষজ্ঞানায় কা বিশিষ্টবিধিঃ? ৬) রাশিবশাত্ গৃহদ্বারবিচারং সম্যক্ প্রকারেণ লিখ্যতাম্।

গ) যথেচ্ছং প্রশ্নত্রয়ং সমাধেয়ম্।

$3 \times 10 = 30$

১) রাশঃ কদা বলবান্ ভবতি স্পষ্টাক্রিয়তাম্। ২) ভাবাধিপতিত্বেন শুভাশুভগ্রহবিচারো কথং কৃতঃ পরাশরেণ? ৩) বিবাহে কদা শুভাশুভযোগঃ ভবতি বিচার্যতাম্। ৪) দ্বাদশরাশীনাং গ্রামে নিষিদ্ধস্থানানি কানি?

ঘ) অধোলিখিতস্য অনুচ্ছেদস্য সংক্ষিতভাষায়াম্ অনুবাদং করণীয়ম্।

১০

শ্রীশ্রী সীতারামদাস বেদ ও সংক্ষিত জননীর একনিষ্ঠ সেবক ছিলেন। ব্রেকালিক প্রার্থনায় তিনি 'ভূতলে সংক্ষিত ভাষার হটক প্রচার' এই প্রার্থনাটি নিত্য করতেন। তাঁর পুণ্যলীলাভূমি মহামিলনমঠে প্রতিষ্ঠিত হয়েছে 'শ্রীশ্রী ওঙ্কারনাথদেব বৈদিক বিদ্যাপীঠ'। এখানে স্বনামধন্য শিক্ষক-শিক্ষিকাগণ পাঠদানে রত। এই বিদ্যাপীঠে চারটি বেদেরই পঠন-পাঠন হয়। বিদ্যাপীঠটি আবাসিক।