

শ্রী শ্রী ওঙ্কারনাথবৈদিকবিদ্যাপীঠম্

১৪৩১ বঙ্গাব্দস্য বার্ষিকসংস্কৃতপরীক্ষা

বিষয়ঃ – ব্যাকরণম্

প্রথমপত্রম্

পূর্ণাঙ্কঃ-১০০

ক) অত্র দ্বাবিংশতিঃ প্রশ্নাঃ সন্তি। দ্বিত্বৈঃ বাট্যৈঃ এষু কেবলং বিংশতিপ্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। ২০×২ = ৪০

- ১) কতি কারকাণি সন্তি?
- ২) 'নর'শব্দস্য চতুর্থীবিভক্তিরূপাণি লিখতু।
- ৩) 'নদী'শব্দস্য দ্বিতীয়াবিভক্তিরূপাণি লিখতু।
- ৪) বিশেষ্যপদং কিম্?
- ৫) স্বরবর্ণানাং কতি ভেদাঃ সন্তি?
- ৬) ঊষ্মবর্ণাঃ কে? কিমর্থম্?
- ৭) লিঙ্গভেদঃ কথং জ্ঞায়তে?
- ৮) 'ব্যাকরণ' শব্দশাস্ত্রম্ ইত্যস্য তাৎপর্যং কিম্?
- ৯) 'ব্যাকরণ'শব্দস্য ব্যুৎপত্তিঃ কা?
- ১০) 'ভূ' ধাতোঃ প্রথমপুরুষরূপাণি লিখতু।
- ১১) 'পঠ' ধাতোঃ উত্তমপুরুষরূপাণি লিখতু।
- ১২) অজন্তশব্দাঃ কে?
- ১৩) 'বাহুয়ঃ' ইত্যস্য বর্ণবিশ্লেষণং ক্রিয়তাম্।
- ১৪) মহাপ্রাণবর্ণাঃ কে?
- ১৫) অন্তঃস্ববর্ণাঃ ইতি নাম কিমর্থম্?
- ১৬) কতি উপসর্গাঃ সন্তি?
- ১৭) কতি বিভক্তয়ঃ সন্তি?
- ১৮) কস্মিন্ কারকে কা বিভক্তিঃ সামান্যতঃ ভবতি?
- ১৯) পূরণবাচকশব্দাঃ কে?
- ২০) 'সেব'ধাতোঃ উত্তমপুরুষরূপাণি লিখ্যন্তাম্।
- ২১) ব্যঞ্জনবর্ণানাং সংজ্ঞা প্রদীয়তাম্।
- ২২) বর্গীয়বর্ণাঃ কে কিমর্থম্?

খ) অত্র সপ্ত প্রশ্নাঃ সন্তি। সংক্ষেপেণ এষু কেবলং ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ।

৬×৫ = ৩০

১. "সখি" শব্দস্য সর্বাণি রূপাণি লেখণীয়ানি।
২. স্ম-ধাতোঃ লটঃ,লোটঃ,লঙঃ রূপাণি লিখতু।
৩. প্রত্যেকং কারকং সোদাহরণম্ উপস্থাপ্যতাম্।
৪. পঞ্চ-অব্যয়পদানাং সার্থং বাক্যপ্রয়োগং প্রদর্শ্যতাম্।
৫. "যুস্মৎ"শব্দস্য সর্বাণি রূপাণি লিখ্যন্তাম্।
৬. ভবতঃ/ভবত্যাঃ নাম্নঃ সর্বাণি রূপাণি লিখ্যন্তাম্।
৭. ত্রিমুনিব্যাকরণস্য পরিচয়ং প্রযচ্ছতু।

গ) অত্র ত্রয়ঃ প্রশ্নাঃ সন্তি। বিস্তারেণ এষু কেবলং প্রশ্নদ্বয়ং সমাধেয়ম্।

২×১০ = ২০

- ১) সর্বেষাম্ উপসর্গাণাম্ একৈকং বাক্যপ্রয়োগং প্রদর্শ্যতাম্।
- ২) স্বরসন্ধেঃ কতি বিভাগাঃ সন্তি? সোদাহরণম্ আলোচ্যতাম্।
- ৩) বিশেষ্যপদানি কতিধা বিভজ্যন্তে? ব্যাখ্যায়তাম্।

৪) অধোলিখিত-অনুচ্ছেদস্য বঙ্গানুবাদঃ কার্য্যঃ।

১০

সংস্কৃতভাষা সর্বাপ্রাচীনা ভাষা। অস্যাঃ ব্যাকরণমপি সর্বপ্রাচীনম্। ভাষায়াঃ সূক্ষ্মাতিসূক্ষ্মতত্ত্বানাং বিবেচনার্থং সংস্কৃতব্যাকরণস্য বিবিধপরম্পরাঃ পর্যাপ্তাঃ সন্তি। সংস্কৃতভাষাবিজ্ঞানস্য মূলবীজং খলু সংস্কৃতব্যাকরণস্য বিবিধরূপেষু শিক্ষাদিষু চ দৃশ্যতে। ভাষায়াঃ আধারেণ ব্যাকরণস্য উন্মেষঃ ভবতি। কালান্তরে পরিবর্তনমিদং মহৎ রূপং বিদধতি। অতঃ ভাষায়াঃ প্রয়োগাধারেণ পরিবর্তনাধারেণ চ অধুনা জগতি নূতনং বিশ্লেষণং জায়মানমস্মি। ভাষায়াঃ স্বরূপং সর্বদা পরিবর্ততে অতঃ ব্যাকরণমপি ভাষানুগুণং কালশঃ পরিবর্তনং বিধন্তে। কিন্তু সংস্কৃতভাষায়াঃ ক্ষেত্রে তাদৃশং নাভবৎ। মহর্ষিপাণিনিয়াং সংস্কৃতভাষায়াঃ যাদৃশং ব্যাকরণং চতুর্থশতাব্দ্যাং কৃতং, তদনুসারম্ অদ্যপি সংস্কৃতস্য ব্যবহারো জায়তে। পাণিনিনিয়মবহির্ভূতা ভাষা সংস্কৃতভাষায়াঃ মর্যাদাম্ অপহরতি।